



Kurzbeschreibung des W-Seminars

Lehrkraft: Lei

Leitfach: Geschichte

Rahmenthema: Geschichte in der Literatur

Zielsetzung des Seminars

Analyse literarischer Werke hinsichtlich ihres historischen Wahrheitsgehalts

Ziel dieses Seminars ist es, Werke der Literatur hinsichtlich ihrer historischen Zusammenhänge zu untersuchen.

Folgende Fragestellungen können hierbei eine Rolle spielen: Wie wichtig ist die historische Einordnung für das Buch? Welche historischen Teilbereiche werden besonders in den Vordergrund geschoben? Wo liegt der Schwerpunkt der historischen Betrachtung? Etc.

In einem zweiten Schritt sollen diese Ergebnisse dann mit den realen historischen Zusammenhängen abgeglichen und hinsichtlich ihres Wahrheitsgehalts geprüft werden.

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Das Mittelalter in der „Wanderhure“ von Iny Lorentz
2. Mittelalterliche Sozialgeschichte in Tolkiens „Herr der Ringe“
3. Englisches Ständedenken in Agatha Christies „Miss Marple“
4. Parallelen zur Römischen Republik in den „Tributen von Panem“

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: