



Kurzbeschreibung des W-Seminars

Lehrkraft: Manfred Lang

Leitfach: Ethik mit Deutsch

Rahmenthema: Menschenrechtsverletzungen im Film

Zielsetzung des Seminars

1. Kritische Auseinandersetzung mit Menschenrechtsverletzungen im Film
2. Schreiben einer Seminararbeit mit - wenn möglich - Vergleich von Film und Buchvorlage
3. Erlernen von korrektem Zitieren / Angaben von Quellen etc.

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. F. Coppolas Film „Apocalypse Now“ – der Vietnamkrieg im Spielfilm
2. La Haine – Banlieue und Menschenrechtsverletzungen / Rassismus in Frankreich
3. Schindlers Liste – der Holocaust und Hollywood

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Im Seminar werden die zu behandelnden Filme in Ausschnitten besichtigt. Davor wird jeweils von einem/r Teilnehmerin ein Referat über historische Gegebenheiten und den Inhalt gehalten. Das Referat ist bereits die Basis zur Vorbereitung der Seminararbeit.

Nach Anfertigung der Arbeit und Abgabe erfolgt im Rahmen der Endbewertung eine Vorstellung der gesamten Arbeit mit anschließender Befragung durch den Seminarleiter bzw. die Kursteilnehmer/innen.