



Kurzbeschreibung des W-Seminars

Lehrkraft: *Fr. Dr. V. Seidl*

Leitfächer: Latein / Musik

Rahmenthema: „Antike Held*innen in der Oper“

Die Stoffe der Antike sind zeitlos und zu allen Zeiten ein beliebtes Thema in Kunst, Literatur, Film und Musik. Gerade die Charaktere der klassischen Held*innen sind in ihrer Strenge, ihren Schwächen, ihrer Zerrissenheit Figuren, mit denen wir uns auch heute noch identifizieren können.

Sich mit diesen antiken Held*innen auseinanderzusetzen, ermöglicht, tief in äußerst spannende mythologische Zusammenhänge wie auch in das dazugehörige musikalische Material einzutauchen.

Ziel der W-Seminar-Arbeit ist es, ausgehend von der jeweiligen antiken Textgrundlage die Held*innen in einer oder mehreren Opern zu charakterisieren, und dabei Gemeinsamkeiten wie auch Unterschiede auszumachen, die u. a. durch die Libretti bzw. durch die Vertonung bedingt sein könnten. Dabei werden neben dem wissenschaftlichen Arbeiten auch Fähigkeiten der musikalischen Analyse vertieft.

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

- 1 Euripides' Orest charakterisiert bei Gluck, Händel und Strauss
- 2 Mozarts Clemenzia di Tito und Suetons Divus Titus
- 3 Ist die Helena von Strauss genauso schön wie die des Homer?

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: