



## Kurzbeschreibung des P-Seminars

<b>Lehrkräfte:</b> Fr. Drubach <span style="float: right;"><b>Leitfach:</b> Kunst</span> <b>Projektthema:</b> <b>Museum ganz nah erleben und Kunstführer werden</b>	
Inhalte und Methoden der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung: <ul style="list-style-type: none"><li>- BuS entsprechend der Zielsetzungen des ISB</li></ul>	
Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil): <ul style="list-style-type: none"><li>- Schüler werden als Museumsführer ausgebildet</li><li>- Kennenlernen der musealen Berufsfelder: Museumsführer, Restaurator, Museumsleitung</li><li>- Begegnung mit originalen Kunstwerken</li><li>- Erlernen der Kunstvermittlung</li></ul>	
Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):	
11/1	Kennenlernen der Pinakothek der Moderne und des Museums Brandhorst -Beschäftigung mit Werkanalyse, den ausgestellten Bildern und den vertretenden Künstlern. -Architekturgeschichte des Museums
11/2	Arbeit mit dem MPZ: - Workshops zum Thema Museumsführer und Kunstvermittlung im Museum Brandhorst - Impulsveranstaltung des MPZ in der Pinakothek der Moderne -Führungen der LFG Schüler/Klassen als Abschluss des Projektes
12/1	Einführung zur Studien- und Berufsorientierung Schülerselbsteinschätzung z. B. nach BuS-Ordner Kennenlernen von musealen Berufsfeldern: Kurator, Museumsdirektion, Restaurator etc.
Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden: <ul style="list-style-type: none"><li>- Pinakothek der Moderne und das Museum Brandhorst</li><li>- MPZ</li></ul>	