

WAHLPFLICHTFACH 2020/21

Profilfach GRAFIKDESIGN

Inhalt des Profilfaches / Thema:

Im Profilfach Grafikdesign lernen die Schüler/Innen Grundkenntnisse in Gestaltung und Umsetzung derer am Computer mit den Programmen Photoshop und Indesign (Adobe).

Da die Freihandskizze als handwerkliches Rüstzeug eine notwendige Voraussetzung des GDs ist, ist auch das Zeichnen Bestandteil des Profilfaches und nicht ausschließlich die Arbeit am Computer.

Das Jahr gliedert sich wie folgt:

Das erste Halbjahr beschäftigt sich mit **Kunstgeschichte, Freiem Zeichnen** sowie mit **Grundkenntnissen in Photoshop und Indesign**.

Das zweite Halbjahr legt seinen Fokus auf **Typografie, Grafik-Design**, evtl. Fotodesign und das **Erstellen einer eigenen** (selbstgewählten) **Arbeit** am Computer z.B. die Gestaltung eines Buchcovers.

Das Verbindende Thema des Profilfaches nennt sich „**Das Unheimliche in der Kunst**“ (basierend auf einem Aufsatz von Freud, 1919; und: Klaus Herding/Gerlinde Gehrig: Orte des Unheimlichen. Die Faszination verborgenen Grauens in Literatur und bildender Kunst, 2006.)

Das Thema wird in der Kunstgeschichte durchgehend aufgegriffen und tritt in Form von alpträumenhaften, angstvollen, apokalyptischen Darstellungen auf).